



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale "P. Sentati"

viale Santuario 11 - 26012 Castelleone (Cr)

Tel: 0374 58147 Fax: 0374 358197

email: info@iccastelleone.it

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO PER CAMPI D'ESPERIENZA E AREE DISCIPLINARI

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale "P. Sentati"

viale Santuario 11 - 26012 Castelleone (Cr)

Tel: 0374 58147 Fax: 0374 358197

email: info@iccastelleone.it

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

I discorsi e le parole – Immagini, suoni, colori - Il corpo e il movimento
Italiano - Lingue comunitarie - Musica - Arte e immagine – Educazione fisica

INDICE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZE CULTURALI	Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	Al termine del biennio della Scuola Secondaria	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria
Padronanza della lingua italiana	I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)	-	-	-	-
Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO
Padronanza della lingua italiana: leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	-	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO
Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO
Padronanza della lingua italiana: riflettere sulla lingua	-	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	-	INGLESE	INGLESE	INGLESE FRANCESE	INGLESE FRANCESE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	MUSICA ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE FISICA	MUSICA ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE FISICA	MUSICA ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE FISICA	MUSICA ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE FISICA
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	-	ARTE E IMMAGINE	MUSICA ARTE E IMMAGINE	MUSICA ARTE E IMMAGINE ITALIANO INGLESE FRANCESE	MUSICA ARTE E IMMAGINE ITALIANO INGLESE FRANCESE
Utilizzare e produrre testi multimediali	-	-	ITALIANO	ITALIANO INGLESE FRANCESE MUSICA ARTE E IMMAGINE	ITALIANO INGLESE FRANCESE MUSICA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico</p> <p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni; inventare storie</p> <p>Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare</p> <p>Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole</p> <p>Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta sperimentando le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie e nuovi media</p>	<p style="text-align: center;"><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza - Usare un lessico adeguato - Strutturare in modo corretto ed articolato una frase - Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti - Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti - Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze - Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti - Dialogare, discutere nel gruppo - Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto - Distinguere il disegno dalla scrittura - Scoprire le funzioni del codice scritto - Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee - Cogliere la struttura fonetica delle parole - Trovare rime ed assonanze - Sviluppare conoscenze metalinguistiche - Scoprire codici linguistici diversi - Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi liberi e guidati - Giochi d'imitazione - Giochi di associazione fra parole e movimento - Filastrocche, conte - Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione - Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni - Ascolto attivo di narrazioni e racconti - Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima - Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione) - Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale - Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA' <u>ITALIANO</u>	CONOSCENZE
Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<u>Ascoltare e parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Seguire e ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta - Raccontare oralmente storie personali, fantastiche ed esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico e/o logico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di esperienza diretta - Testi di uso quotidiano, istruzioni - Testi narrativi, descrittivi ed espositivi - Storie personali e fantastiche
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<u>Ascoltare e parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente - Comprendere il tema, le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze personali connotate da elementi descrittivi - Dialoghi, conversazioni e discussioni e relative regole comunicative - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...) - Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,...

	<p>per l'esecuzione di compiti, comprendere l'argomento e lo scopo di messaggi trasmessi dai media</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione preparata in precedenza utilizzando eventualmente strategie di pianificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di uso quotidiano - Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-----</p> <p>*Area storico-geografica: <i>competenza "Elaborare un personale metodo di studio"</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>ITALIANO</u></p> <p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) * - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico <p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario - Raccontare oralmente esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati * 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni) - Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli - Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia) - Trattati fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...) - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA' <u>ITALIANO</u>	CONOSCENZE
<p>Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-----</p> <p><i>*Area storico-geografica: competenza "Elaborare un personale metodo di studio"</i></p>	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate - Identificare e confrontare opinioni e punti di vista dell'emittente, valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto * <p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per giustificare, persuadere e convincere, per esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte - Riferire e argomentare oralmente su un tema affondato nello studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto* 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni, conferenze e dibattiti) - Esempi di argomentazione - Tecnica degli appunti: prenderli, riutilizzarli e rielaborarli a seconda dello scopo - Tecniche e strategie per argomentare. - Alcuni semplici concetti retorici (captatio benevolentiae, funzioni di proemio...) - Interventi critici mirati in situazioni scolastiche ed extrascolastiche - Letteratura
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA' <u>ITALIANO</u>	CONOSCENZE
<p>Padronanza della lingua italiana: leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce - Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Comprendere il significato di parole non note in base al contesto - Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di anticipazione del testo - Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) - Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e divulgativi

	<p>loro relazioni, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	
(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo motivato parere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) - Testi pragmatici (moduli, orari, grafici...) - Testi informativi - Forme di anticipazione del testo - Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni - Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi - Sequenza logica e/o cronologica - Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati - Testi del patrimonio letterario e per ragazzi - Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...

	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce 	
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p style="text-align: center;"><u>ITALIANO</u></p> <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) * – Utilizzare tesi funzionali di vario tipo per affondare situazioni della vita quotidiana – Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici * – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale * – Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici) * – Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore 	<ul style="list-style-type: none"> – Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...) – Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine) – Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola – Testi informativi ed espositivi * – Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle* – Strategie di studio e tecniche di supporto* – Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...) – Elementi caratterizzanti il testo poetico – Testi descrittivi
<p>-----</p> <p>* Area storico-geografica: <i>competenza "Elaborare un personale metodo di studio"</i></p>		

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA' <u>ITALIANO</u>	CONOSCENZE
<p>Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>-----</p> <p>* Area storico-geografica: <i>competenza "Elaborare un personale metodo di studio"</i></p>	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi anche non noti di tutte le tipologie - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) * - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative * - Comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo e forma - Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Autorevoli esempi di letteratura - Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate - Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico - Elementi caratterizzanti il testo argomentativo
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA' <u>ITALIANO</u>	CONOSCENZE
<p>Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) - Produrre testi legati a scopi diversi chiari e coerenti (narrare, descrivere, informare) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti.) - Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi - Le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso della punteggiatura
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari ed alla situazione - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici (regole di un gioco, ricette,...) - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla tipologia testuale scelta, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie - I diversi registri linguistici - Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe) - Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato - Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico - Programmi e tecnologie per creare testi - Tecniche di videoscrittura (impaginazione, scelte grafiche,...)
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
Padronanza della lingua italiana: produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	ABILITA' <u>ITALIANO</u> Scrivere <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di <i>ideazione, pianificazione, stesura e revisione</i> del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee ▪ utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo ▪ rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi
(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)		
	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici: <ul style="list-style-type: none"> ▪ usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato ▪ utilizzando eventualmente, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del testo argomentativo. - Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi... - Sintesi - Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari e testi teatrali
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	(Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Padronanza della lingua italiana: riflettere sulla lingua	<u>ITALIANO</u>	
	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta - Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, perché, quando) - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi necessari) - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della frase, concordanze - Famiglie di parole, campi semantici, modi di dire - Articoli, nomi, aggettivi, verbi e principali congiunzioni - Soggetto, predicato e complementi necessari - Caratteristiche formali e strutturali dei testi

	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) sul piano dei significati - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti) - Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali - Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, segni interpuntivi e servirsi di queste conoscenze per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi - Modi e tempi del verbo, connettivi temporali spaziali e logici - Soggetto, predicato e principali complementi - Categorie lessicali: funzioni e rapporti tra le parti del discorso - Sinonimi e contrari, gradazione di significato, iponimi e iperonimi, omonimi e polisemici - Caratteristiche distintive del linguaggio scientifico, storico, geografico, tecnologico - Struttura e modo d'uso del dizionario: ordine alfabetico e comprensione del contesto - Funzione dei segni interpuntivi: il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti, il punto interrogativo, il punto esclamativo, i punti di sospensione
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Padronanza della lingua italiana: riflettere sulla lingua	<u>ITALIANO</u>	
	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le funzioni morfosintattiche e logiche della frase semplice - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice - Mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di consultazione (vari tipi di dizionari) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, impieghi figurati...)
	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	<u>ITALIANO</u>	
	<u>Riflettere sulla lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente - Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti - Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione) - Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina - Approfondimenti sul lessico
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	<u>ABILITA'</u>	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<u>INGLESE</u> <p><u>Ascoltare (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente <p><u>Parlare (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone e luoghi - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose <p><u>Leggere (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi o sonori - Comprendere biglietti di auguri, cartoline - Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi o 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FUNZIONI</u> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio - <u>LESSICO</u> Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo - <u>STRUTTURE</u> Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...</i>; gusti e preferenze: <i>Do you like?...</i>; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>; indicazione di

	sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	posizione: <i>Where's?...</i> ; uso di <i>in/on/under...</i>
	<p>Scrivere (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p style="text-align: center;"><u>INGLESE</u></p> <p><u>Ascoltare (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale <p><u>Parlare (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione anche se a volte non connesse e formalmente difettose - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti <p><u>Leggere (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale, nomi e frasi familiari <p><u>Scrivere (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FUNZIONI</u> Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) - <u>LESSICO</u> Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, <i>sports</i>, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana - <u>STRUTTURE</u> Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their.</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words</i> (<i>What, where, when, why, who, how</i>);

	<p><u>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...; uso di in/on/under/behind/between/in front of...; tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Parole simili dal punto di vista fonetico da confrontare sul significato (hear/here write/right meet/meat son/sun...) – Parole polisemiche: spring (molla/primavera) – Legami e collegamenti tra parole composte con parti simili (derivate): blackboard, cupboard, blackberry, strawebwerry, policeman, fireman... – Rime e giochi di parole – Cloze e testi bucati. – Riflettere su alcuni aspetti sintattici e grammaticali anche in rapporto alla lingua italiana. – Costruire/leggere schemi e mappe dei percorsi di apprendimento e degli argomenti affrontati o da affrontare. – Utilizzare sempre più consapevolmente occasioni e strumenti di auto-valutazione (tabelle, ceck-list, questionari, ecc...).
--	--	---

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA' <u>INGLESE</u>	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><u>Ascoltare (ricezione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara <p><u>Leggere (ricezione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità <p><u>Parlare (interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete <p><u>Parlare (produzione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali <p><u>Scrivere (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> <u>FUNZIONI</u> Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati <u>LESSICO</u> Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali <u>STRUTTURE</u> Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Present Simple and Continuous</i>,

		avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some/any/no</i> , <i>How much/many</i> , alcuni modali, <i>Simple Past</i> , connettivi temporali, <i>going to</i> , comparativi e superlativi, avverbi di modo, <i>Zero Conditional</i> , <i>one/ones</i> , pronomi relativi, <i>Would you like</i> , <i>What/How about</i> , <i>Let's</i>
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA' <u>INGLESE</u>	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><u>Ascoltare (ricezione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara <p><u>Leggere (ricezione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana <p><u>Parlare (interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana <p><u>Parlare (produzione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali <p><u>Scrivere (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FUNZIONI</u> Parlare di esperienze; confrontare azioni passate avvenute in un tempo determinato e non; fare previsioni; esprimere possibilità, ipotesi; parlare di abitudini nel passato; chiedere e dare consigli e raccomandazioni; esprimere suggerimenti e decisioni; esprimere deduzioni; riportare un discorso - <u>LESSICO</u> Viaggi e vacanze, tipi di libri e di programmi televisivi, media, problemi ambientali, tipi di negozi, stili di vita, voci da menu, varietà di inglese, generi musicali - <u>STRUTTURE</u> <i>Present Perfect</i>, futuro con <i>will</i>, <i>may/might</i>, ipotetiche (<i>First and Second Conditional</i>), espansione dei modali, alcune forme passive, discorso diretto e indiretto

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA' <u>FRANCESE</u>	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><u>Ascoltare (ricezione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente - Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza <p><u>Leggere (ricezione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto - Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi, istruirsi) <p><u>Parlare (interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali) - Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere - Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica <p><u>Scrivere (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FUNZIONI</u> Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni - <u>LESSICO</u> Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo - <u>STRUTTURE</u> Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di <i>il</i> y <i>a</i>, il pronome <i>on</i>, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA' <u>FRANCESE</u>	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><u>Ascoltare (ricezione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente - Identificare il tema generale e dettagliato di un discorso in cui si parla di argomenti noti <p><u>Leggere (ricezione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concrete - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza) <p><u>Parlare (interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con compagni o con adulti (conversare in modo informale o formale) - Esporre in modo corretto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore <p><u>Scrivere (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FUNZIONI</u> Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze - <u>LESSICO</u> Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie - <u>STRUTTURE</u> Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i>, le preposizioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		ABILITA'
<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione)</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</p> <p>Inventare storie, esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, comunicare ed esprimersi</p>	<p style="text-align: center;"><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo - Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione - Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali - Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare - Essere precisi, rimanere concentrati, appassionarsi e portare a termine il proprio lavoro - Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato - Inventare storie e sa esprimerle nei vari linguaggi - Percepire alcuni parametri del suono - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali - Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo - Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica - Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici - Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni - Rielaborare in forma attiva alcuni messaggi dei mass media 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici - Visita a mostre - Osservazione di immagini e di opere d'arte - Giochi simbolici, liberi e guidati - Giochi con maschere, travestimenti - Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette - Drammatizzazioni, narrazioni - Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non - Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante - Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico-musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale) - Esperienze realizzate con il supporto di tecnologie multimediali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo, ed espressivo, maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, le pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento</p>	<p style="text-align: center;"><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri - Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé - Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali - Gestire in autonomia i vari momenti della giornata scolastica - Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni - Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse - Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... - Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio - Affinare la coordinazione oculo/manuale - Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento - Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca - Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti - Attività di routine per consolidare l'autonomia - Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità - Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione - Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione - Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali - Esperienze di psicomotricità e acquaticità - Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia - Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione - Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporee

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	<p style="text-align: center;"><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali - Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie - Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori - Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non - Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti infantili e della tradizione popolare - Filastrocche in funzione espressiva - Intensità, durata, timbro, altezza - Melodia, ritmo, agogica, temi, strumenti musicali - Tecniche di intonazione, esecuzione corale, ad antifona, a canone - Notazione musicale convenzionale e non
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari (espressivi e strutturali) del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti e musiche di vari generi (canti infantili, della tradizione popolare, filastrocche - Intensità, durata, timbro, altezza - Melodia, ritmo, analogica, temi, strumenti musicali - Tecniche di intonazione, esecuzione corale, ad antifona, a canone - Notazione musicale convenzionale e non - Caratteristiche peculiari, somiglianze e

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) - Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale 	<p>differenze di brani musicali di culture, tempi, generi e stili diversi</p>
<p>COMPETENZE CULTURALI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo</p>	<p style="text-align: center;"><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire, in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali a una o più voci, desunti dai vari repertori avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. - Conoscere e saper analizzare in modo semplice le opere d'arte musicali proposte attraverso l'ascolto in classe. - Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico utilizzando la notazione tradizionale o altri sistemi di scrittura. - Progettare e realizzare semplici messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso - Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) - Gli elementi base della simbologia musicale - I caratteri del suono - Le famiglie di strumenti e la loro classificazione
	<p>(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente che in gruppo. - Riprodurre con la voce e/o lettura, brani corali ad una o due voci, desunti dai vari repertori, in modo espressivo e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme - Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico

	<ul style="list-style-type: none"> - Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Improvvisare, arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente i caratteri sonori ed espressivi. - Conoscere in modo critico opere d'arte musicali proposte attraverso l'ascolto in classe. - Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. - Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale. - Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea. - Saper utilizzare Internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi - Gli elementi più complessi della simbologia musicale - Le forme musicali e il loro sviluppo attraverso il percorso storico. - Elementi di informatica generale e musicale.
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	<p style="text-align: center;"><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare le esperienze <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dai colori, dai suoni, dalle luci e dai gesti ed espressioni dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) - Diversi modi di utilizzo dello spazio - Tecniche pittoriche e plastiche: manipolazione, sperimentazione e uso di strumenti e materiali diversi

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendogli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.

- Gli elementi del linguaggio visivo: linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume
- Tecniche pittoriche e plastiche e loro potenzialità espressive
- Uso di software per il disegno al computer
- Linguaggio, lettura e produzione di fumetti
- Linguaggio, lettura e analisi di film, fotografie e manifesti pubblicitari
- Opere d'arte osservate direttamente (beni culturali del territorio, musei) o indirettamente (immagini e mezzi multimediali): elementi stilistici e tecnici
- L'arte come espressione di una civiltà: pittura scultura, architettura

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	<p style="text-align: center;"><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) - I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione - Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica - Metodologie progettuali
	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze, peso visivo, equilibrio, movimento)

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione - Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa - Gli strumenti, i materiali, le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica - Metodologie progettuali
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	<p style="text-align: center;"><u>EDUCAZIONE FISICA</u></p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo - Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo - Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso - Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi - Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni - Giochi di percezione corporea - Giochi di equilibrio: gradualità, individuali, o a gruppi, dinamici...

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo–espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive - Comprendere il linguaggio dei gesti <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle <p><u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali - Gioco del mimo - Giochi legati al teatro e alla danza - Giochi di squadra - Giochi pre-sportivi - Le regole dei giochi - Le principali regole di alcune discipline sportive - Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA’	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	<p style="text-align: center;"><u>EDUCAZIONE FISICA</u></p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all’esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all’intensità e alla durata del compito motorio - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in successione e in simultaneità - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata - Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi - Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi - Giochi di grande movimento - Corretto uso dei piccoli attrezzi

	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo–espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive - Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità <p><u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sul ritmo della musica - Gioco del mimo - Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza - Coreografie - Le regole dei giochi - Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive - Uso corretto delle attrezzature per la prevenzione agli infortuni - L'importanza del movimento e di una corretta alimentazione per il benessere e la prevenzione delle malattie
<p>COMPETENZE CULTURALI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<p align="center">ABILITA'</p> <p align="center"><u>EDUCAZIONE FISICA</u></p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di espressione corporea

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo–espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d’animo - Saper decodificare in genere i gesti dei compagni, degli avversari, dell’arbitro in situazioni di gioco-sport. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco - Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi - Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l’altro - Conoscere e applicare le regole fondamentali degli sport praticati <p><u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di acquisire consapevolezza dei cambiamenti morfologici propri dell’età - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività praticata - Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la sicurezza di tutti - Saper riconoscere, gestire ed evitare situazioni di pericolo - Praticare attività motorie per migliorare la propria efficienza fisica - Conoscere i principali effetti nocivi del doping, delle droghe e dell’alcool 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi tecnici e regolamenti di alcuni giochi e sport - Importanza dell’attività motoria e sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie
--	--	---

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	<p style="text-align: center;"><u>EDUCAZIONE FISICA</u></p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport - Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo–espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare semplici idee e stati d’animo - Saper decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, dell’arbitro In situazioni di gioco-sport <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco proponendo anche varianti - Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi - Gestire con autocontrollo e in modo consapevole gli eventi sportivi rispettando l’altro - Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro <p><u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di acquisire consapevolezza dei cambiamenti morfologici propri dell’età e saper seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività praticata - Praticare attività motorie per migliorare le propria efficienza fisica e riconoscerne i principali benefici 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di espressione corporea - Elementi tecnici e regolamenti di alcuni giochi e sport - Importanza dell’attività motoria e sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la sicurezza di tutti - Saper assumere comportamenti funzionali in possibili situazioni di Pericolo - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi derivanti dall'uso del doping, delle droghe e dell'alcool 	
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<u>MUSICA</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi, luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi
	(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso l'ascolto di brani di vario genere ed epoca, alcune semplici strutture del linguaggio musicale - Riconoscere la valenza espressiva del patrimonio musicale mediante l'ascolto di opere scelte come rappresentative di genere, forma e stile - Riconoscere gli elementi musicali importanti all'interno di un'opera e saperli abbinare ad altre forme di linguaggio - Progettare e realizzare eventi sonori ad integrazione di altre forme artistiche (danza, teatro, musical) - Saper avviare una propria identità musicale mediante le esperienze e le attività proposte, motivando le proprie scelte in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo della musica nella società in relazione al contesto storico-culturale - Le principali forme strumentali e vocali semplici relative ai periodi trattati - I principali aspetti musicali delle opere proposte - Repertori musicali di vario genere, stile, tradizione e di diverse epoche storiche: analogie, differenze e peculiarità stilistiche
	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso l'ascolto di brani di vario genere ed epoca, strutture più complesse del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo della musica nella società in relazione al contesto storico-culturale 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la valenza espressiva del patrimonio musicale mediante l'ascolto di opere scelte come rappresentative di genere, forma e stile - Riconoscere e descrivere gli elementi musicali importanti all'interno di un'opera e saperli abbinare ad altre forme di linguaggio - Progettare e realizzare eventi sonori ad integrazione di altre forme artistiche (danza, teatro, musical) - Consolidare una propria identità musicale mediante le esperienze e le attività proposte, motivando le proprie scelte in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme strumentali e vocali semplici relative ai periodi trattati - I principali aspetti musicali delle opere proposte - Repertori musicali di vario genere, stile, tradizione e di diverse epoche storiche: analogie, differenze e peculiarità stilistiche
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<u>ARTE E IMMAGINE</u>	
	<u>Leggere</u> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nelle opere d'arte 	Opere d'arte: categorie principali
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<u>Leggere</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi - Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione 	Opere d'arte: categorie principali
(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)		
<u>Leggere e comprendere</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Le linee fondamentali e le opere più significative della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, barocca e neoclassica - Gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio - Il valore estetico e sociale del patrimonio ambientale, artistico e culturale - I problemi relativi alla classificazione, tutela e conservazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale 	

	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	<p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Le linee fondamentali e le opere più significative della produzione storico-artistica dell'arte moderna e contemporanea - Gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio - Le funzioni fondamentali dell'arte nel tempo ed il valore estetico e sociale del patrimonio ambientale, artistico e culturale - I problemi relativi alla classificazione, tutela e conservazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale e le istituzioni preposte
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<u>ITALIANO</u>	
	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...) - Elementi caratterizzanti il testo poetico
	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	<p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi anche non noti di tutte le tipologie - Comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo e forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Letteratura - Autorevoli esempi di letteratura - Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico

	(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	<u>INGLESE</u>	
	<p><u>Ascoltare e leggere</u> (ricezione orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali di brevi e semplici messaggi orali e di brevi testi scritti su argomenti di civiltà anglosassone <p><u>Parlare</u> (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare domande, rispondere e dare informazioni su aspetti culturali delle comunità anglofone 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti artistico-storico-culturali del mondo anglofono
	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	<p><u>Ascoltare e leggere</u> (ricezione orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard e testi scritti di varia tipologia, anche attraverso i media, su aspetti riguardanti la cultura/civiltà anglosassone <p><u>Parlare</u> (interazione e produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni, su temi riguardanti la civiltà e la cultura delle comunità anglofone - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse culturale, anche utilizzando supporti multimediali <p><u>Scrivere</u> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera culturale, anche utilizzando strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti artistico-storico-culturali del mondo anglofono
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
	<u>FRANCESE</u>	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<p><u>Ascoltare e leggere</u> (ricezione orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali di brevi e semplici messaggi orali e brevi testi scritti su argomenti di civiltà francese <p><u>Parlare</u> (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare domande, rispondere e dare informazioni su aspetti culturali delle comunità francofone 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti artistico-storico-culturali del mondo francofono

	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	<p><u>Ascoltare e leggere</u> (ricezione orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard e testi scritti di varia tipologia , anche attraverso i media, su aspetti riguardanti la cultura/civiltà francese <p><u>Parlare</u> (interazione e produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni, su temi riguardanti la civiltà e la cultura delle comunità francese - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse culturale, anche utilizzando supporti multimediali <p><u>Scrivere</u> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi scritti, attinenti alla sfera culturale francese 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti artistico-storico-culturali del mondo francofono
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare e produrre testi multimediali	<u>ITALIANO</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi su supporto digitale per ricavarne dati e conoscenze - Scrivere brevi e semplici testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Programmi di videoscrittura - Presentazioni in <i>PowerPoint/Impress</i>
	(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi presenti su <i>software, CD-ROM</i> e la "navigazione" in <i>Internet</i> - Programmi di videoscrittura - Presentazioni in <i>PowerPoint/Impress</i>
	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti multimediali, valutandone l'attendibilità e l'utilità * - Organizzare testi mono/pluri tematici articolati in forma multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi presenti su supporti digitali - Navigazione in una enciclopedia classica ed in Ipertesti - Internet
	(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	<u>INGLESE e FRANCESE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le proprie abilità di decodifica, comprensione e produzione utilizzando strumenti e supporti telematici 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mind maps, spidergrams, project work</i> - Programmi di videoscrittura e ipertesti - Posta elettronica, navigazione in <i>internet</i> 	
(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)		
<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le proprie abilità di decodifica, comprensione e produzione utilizzando strumenti e supporti telematici 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mind maps, spidergrams, project work</i> - Programmi di videoscrittura e ipertesti - Posta elettronica, navigazione in <i>internet</i> 	

<p>-----</p> <p>* Area storico-geografica: <i>competenza "Elaborare un personale metodo di studio"</i></p>	(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	<u>ARTE E IMMAGINE</u>	
	<u>Eprimersi e comunicare</u>	
	- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi	- Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali ed informatici
	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	<u>Eprimersi e comunicare</u>	
	- Utilizzare in modo integrato più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi	- Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali ed informatici interattivi
	(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
<u>MUSICA</u>		
- Avvio all'uso di strumentazioni elettroniche per la riproduzione, la parziale modifica o la rielaborazione di brani	- Utilizzo di strumenti multimediali attraverso software specifici	
(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)		
- Potenziamento dell'uso di strumentazioni elettroniche per la riproduzione, la parziale modifica o la rielaborazione di brani	- Utilizzo di strumenti multimediali attraverso software specifici	
- Realizzare eventi sonori per integrare altre forme artistiche (teatro, danza)		



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale "P. Sentati"
viale Santuario 11 - 26012 Castelleone (Cr)
Tel: 0374 58147 Fax: 0374 358197
email: info@iccastelleone.it

AREA STORICO-GEOGRAFICA

Il sé e l'altro - La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio)
Storia - Geografia

AREA STORICO-GEOGRAFICA

COMPETENZE CULTURALI	Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	Al termine del biennio della Scuola Secondaria	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	-	-	-	-
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali		STORIA	STORIA	STORIA	STORIA
	IL SÉ E L'ALTRO	-	-	-	-
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione (a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente), anche in relazione al contesto globale e ai problemi del mondo d'oggi	-	STORIA GEOGRAFIA	STORIA GEOGRAFIA	STORIA GEOGRAFIA	STORIA GEOGRAFIA
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema uomo-ambiente-territorio	-	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
Elaborare un personale metodo di studio	-				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ABILITA'	
	<u>IL SÉ E L'ALTRO</u>	
<p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Essere consapevoli di avere una storia personale, familiare e sociale e confrontarla con altre</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</p> <p>Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</p> <p>Riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e bambini riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi - Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti - Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato - Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità - Percepire l'appartenenza alla propria comunità, territorio e istituzioni - Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità fisiche e culturali - Interagire positivamente con bambini e adulti - Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri - Esprimere e confrontare il proprio punto di vista accettando quello dell'altro - Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza - Cooperare con (i pari) bambini e adulti - Rispettare le regole di civile convivenza concordate - Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività - Giocare in modo costruttivo e creativo - Porre domande sui temi esistenziali/ religiosi - Orientarsi tra passato/presente/futuro - Muoversi in autonomia e sicurezza negli spazi controllando movimento e voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali - Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture - Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie - Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza - Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza - Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole - Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione

<p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari, modulando voce e movimento, in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)</p>	
<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare</p> <p>Compiere misurazioni mediante semplici strumenti</p> <p>Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio e seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>ABILITA'</p> <p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> (Numero, spazio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) - Contare oggetti, immagini, persone - Aggiungere, togliere e valutare la quantità - Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche - Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali - Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati - Compiere prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità - Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici - Progettare e costruire semplici percorsi motori - Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non 	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione - Giochi di corrispondenza biunivoca - Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche - Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico) - Giochi motori di esplorazione dello spazio-ambiente - Giochi in gruppo della tradizione e non - Giochi imitativi - Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi - Verbalizzazione del percorso e rappresentazione

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto 	<p>grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo</p> <p>Osservare con attenzione il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali per coglierne le trasformazioni</p> <p>Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici e scoprire funzioni e possibili usi</p> <p>Essere curiosi, esplorativi, porre domande, confrontare ipotesi, soluzioni e azioni</p>	<p style="text-align: center;"><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> (Oggetti, fenomeni, viventi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire se stessi e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e negli eventi. - Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale. Esprimersi sul futuro immediato e prossimo. - Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo - Osservare con curiosità ed interesse il proprio corpo, contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze - Osservare sulla base di criteri o ipotesi - Osservare in modo ricorsivo e sistematico - Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non - Rielaborare informazioni e registrarle - Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano - Scoprire funzioni e usi di macchine e strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica e loro rappresentazione in ordine temporale - Lettura d'immagini, ascolto e comprensione di brevi racconti/storie e riordino in sequenza - Attività ricorrenti di routine, compilazione del calendario, presenze, menù, compleanni ed incarichi, attesa e preparazione di feste e festività della tradizione - Osservazione e conoscenza del corpo - Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non - Raccolta di materiali e dati - Attività di registrazione periodica - Giochi e manipolazione di oggetti e materiali - Prime esperienze per conoscere e familiarizzare con strumenti tecnologici

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA' <u>STORIA</u>	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tracce e usarle come fonti per produrre informazioni sul proprio passato, della generazione degli adulti e della propria comunità di appartenenza - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati collocandoli nel tempo in successione - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologi, calendario, linea del tempo, ...) - Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo <p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatti, esperienze personali vissute - Esperienze collettive - Fenomeni ricorrenti - Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni - Calendario e orologio - Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali...) - La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo - I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti - Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa... - Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<p align="center"><u>STORIA</u></p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate - Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico - Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei 	<ul style="list-style-type: none"> - I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> o le "Civiltà dei fiumi" o i Greci o i Fenici o l'Impero romano - Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....) e diversità - La diversa tipologia delle fonti - Il rapporto fra fonte e storia - La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) - Altri sistemi cronologici - Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici

	<p>e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare in testi orali e scritti .gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>----- *Area linguistico-artistico-espressiva: <i>competenza</i> “Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario”</p>	<u>STORIA</u>	
	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte – Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti – Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati* <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali e mappe spazio-temporali <p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati 	<ul style="list-style-type: none"> – Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo pre-risorgimentale – Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna – Processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale – Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi – Aspetti del patrimonio culturale <u>italiano e dell’umanità*</u>
	(Al termine della classe terza della Scuola Secondaria)	
	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte – Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> – Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dal periodo pre-risorgimentale alla formazione dello Stato unitario, alla formazione della Repubblica – Processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea – Processi fondamentali della storia mondiale dalle

	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati* <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazionare e argomentare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 	<p>rivoluzioni industriali alla globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi - Aspetti del patrimonio culturale <u>italiano e dell'umanità*</u>
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione (a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente), anche in relazione al <u>contesto globale</u> e ai <u>problemi del mondo d'oggi</u>	<u>STORIA-GEOGRAFIA</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana - I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione - La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone - I comportamenti corretti in qualità di pedone - I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana - Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico - I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione

		<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza) - Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali - Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia"
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE TRASVERSALI
<p>Collocare <u>l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione (a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente), anche in relazione al contesto globale e ai problemi del mondo d'oggi</u></p> <p>-----</p> <p>*Area linguistico-artistico-espressiva: <i>disciplina "Corpo, movimento e sport"</i> obiettivo " Il gioco, lo sport, le regole e il fair play" obiettivo "Sicurezza e prevenzione, salute e benessere"</p> <p>*Area matematico-scientifico-tecnologica: <i>disciplina "Scienze naturali e sperimentali"</i> obiettivo "Biologia"</p>	<p><u>STORIA-GEOGRAFIA</u> <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>Esemplificazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzione delle norme e delle regole - Le comunità sociali fondamentali - Distinzioni concettuali tra Nazione, Stato, Regione, Provincia, Comune e loro organizzazione nel modello italiano - Concetto di "legge scritta" nella storia europea e nascita del diritto - L'origine del concetto di democrazia in Europa - Lo strutturarsi dei poteri in Europa: "Impero" e "Papato" - Il concetto di "nazione" - Le forme di governo: "monarchia assoluta e costituzionale" e "repubblica"; il Parlamento; la Costituzione - L'evoluzione delle strutture sociali nella storia - Dialogo tra culture e sensibilità diverse: le migrazioni in Europa

		<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalismi in Europa oggi - Organizzazione politica ed economica dell'UE
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Secondaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE TRASVERSALI
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione (a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente), anche in relazione al <u>contesto globale</u> e ai <u>problemi del mondo d'oggi</u></p> <p>-----</p> <p>* Area linguistico-artistico-espressiva: <i>disciplina "Corpo, movimento e sport"</i> obiettivo " Il gioco, lo sport, le regole e il fair play" obiettivo "Sicurezza e prevenzione, salute e benessere"</p> <p>*Area matematico-scientifico-tecnologica: <i>disciplina "Scienze naturali e sperimentali"</i> obiettivo "Biologia"</p>	<p style="text-align: center;"><u>STORIA-GEOGRAFIA</u> <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>Esemplificazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzione delle norme e delle regole - L'esperienza dei rappresentanti degli studenti - La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi - Lo Stato italiano: forme e poteri - Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo" - Movimenti politici e partiti-sindacati tra '800 e '900 - L'emancipazione della donna - Democrazia e dittature nel '900 - Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda" - Le ricorrenze civili nella storia del '900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno . . .) - Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo - Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG - Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia) - Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.)
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema uomo-ambiente-territorio	<p style="text-align: center;"><u>GEOGRAFIA</u></p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori topologici fondamentali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra...

	<p>destra, sinistra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>Linguaggio della geo - graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali con l'osservazione diretta - Tecniche di rappresentazione di oggetti e spazi in prospettiva verticale - Gli elementi e le caratteristiche fisiche e antropiche degli ambienti di esperienza: di residenza, di origine, delle vacanze... - Gli ambienti e i paesaggi geografici della Lombardia - Spazi organizzati dall'uomo: elementi e funzioni - Effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sul territorio - Rapporto uomo-territorio ed uso intelligente e sostenibile delle risorse - Comportamenti consapevoli e rispettosi nei confronti degli spazi, del territorio dell'ambiente e delle sue risorse
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema uomo-ambiente-territorio	ABILITA' <u>GEOGRAFIA</u>	CONOSCENZE
	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) <p><u>Linguaggio della geo - graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e 	<ul style="list-style-type: none"> - La bussola e i punti cardinali - Le diverse tipologie di carte geografiche - I simboli - Le diverse scale - I grafici - Le immagini da satellite

	<p>globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani - Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi e convenzionali - Rappresentare lo spazio con l'uso di simboli - Leggere una carta geografica - Analizzare i fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni Italiane - Elementi fisici e antropici del proprio luogo di residenza e della Lombardia - Elementi caratterizzanti i paesaggi italiani, europei, mondiali - Il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa - Le regioni italiane - Rapporto uomo-territorio - Il patrimonio naturale e culturale dal vicino al lontano
--	---	--

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria I grado)	
	ABILITA' <u>GEOGRAFIA</u>	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema uomo-ambiente-territorio</p> <p>-----</p> <p>*Area linguistico-artistico-espressiva: competenza "Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario"</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale, culturale e progettare azioni di valorizzazione <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - Utilizzare modelli interpretativi di aspetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geografici (ad esempio ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico) - Carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici - Telerilevamento e cartografia computerizzata - Principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa - Diversi contesti ambientali e socio-culturali - Patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare*

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Secondaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema uomo-ambiente-territorio</p> <p>-----</p> <p>*Area linguistico-artistico-espressiva: <i>competenza</i> “Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario”</p>	<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani , europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale, culturale e progettare azioni di valorizzazione <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - Utilizzare modelli interpretativi di aspetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico) - Carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici - Telerilevamento e cartografia computerizzata - Principali “oggetti” geografici fisici e antropici del Mondo - Diversi contesti ambientali e socio-culturali - Patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare*
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Elaborare un personale metodo di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere tutte le informazioni presenti nel testo in forma esplicita: <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura del titolo ▪ osservazione delle immagini 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ formulazione di ipotesi sull'argomento ▪ ricerca e sottolineatura delle informazioni attraverso la guida di domande <p>- Esporre un argomento seguendo uno schema predisposto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzazione delle informazioni in uno schema dato ▪ uso di alcuni termini specifici delle discipline 	
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<p>- Cogliere tutte le informazioni presenti nel testo in forma esplicita ed anche implicita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura del titolo ▪ osservazione delle immagini ▪ formulazione di ipotesi sull'argomento ▪ ricerca e sottolineatura delle informazioni e dei concetti chiave ▪ collegamento con altre conoscenze e discipline <p>- Esporre un argomento in modo chiaro e completo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ costruzione guidata e/o autonoma di uno schema di sintesi per organizzare le informazioni ▪ uso dei termini specifici delle discipline 	
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Elaborare un personale metodo di studio	<p>- Selezionare e organizzare, in modo guidato, le informazioni proposte*</p> <p>- Costruire in modo guidato mappe, schemi, tabelle e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate*</p> <p>- Esporre le conoscenze storiche e geografiche acquisite esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ secondo un ordine prestabilito e coerente ▪ con un registro ed un lessico adeguati* <p>- Operare collegamenti*</p>	
----- *Area linguistico-artistico-espressiva: <i>abilità: "Ascoltare" "Leggere"</i>	(Al termine della classe terza della Scuola Secondaria)	
*Area linguistico-artistico-espressiva: <i>competenza "Utilizzare e produrre testi multimediali"</i> * Area linguistico-artistico-espressiva: competenza "Parlare"	<p>- Selezionare e organizzare le informazioni proposte*</p> <p>- Costruire mappe, schemi, tabelle e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate*</p>	

<p>obiettivo “Riferire oralmente su un argomento di studio ...”</p> <p>* Area matematico-scientifico-tecnologica: <i>competenza “Osservare, descrivere, analizzare fenomeni ...”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre le conoscenze storiche e geografiche acquisite esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l’argomento <ul style="list-style-type: none"> ▪ secondo un ordine prestabilito e coerente ▪ con un registro adeguato all’argomento e alla situazione; ▪ con il lessico specifico, controllato ▪ precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto* - Operare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni* 	
---	--	--



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale "P. Sentati"
viale Santuario 11 - 26012 Castelleone (Cr)
Tel: 0374 58147 Fax: 0374 358197
email: info@iccastelleone.it

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio)
Matematica - Scienze - Tecnologia

AREA MATEMATICO-SCIENFICO-TECNOLOGICA

COMPETENZE CULTURALI	Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza della Scuola Primaria	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	Al termine del biennio della Scuola Secondaria	Al termine della classe terza della Scuola Secondaria
	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	-	MATEMATICA	MATEMATICA	MATEMATICA	MATEMATICA
Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni	-	MATEMATICA	MATEMATICA	MATEMATICA TECNOLOGIA	MATEMATICA TECNOLOGIA
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	-	MATEMATICA	MATEMATICA	MATEMATICA TECNOLOGIA	MATEMATICA TECNOLOGIA
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	-	MATEMATICA	MATEMATICA	MATEMATICA TECNOLOGIA	MATEMATICA TECNOLOGIA
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità	-	SCIENZE	SCIENZE	SCIENZE TECNOLOGIA	SCIENZE TECNOLOGIA
Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	-	SCIENZE	SCIENZE	SCIENZE TECNOLOGIA	SCIENZE TECNOLOGIA
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	-	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	SCIENZE TECNOLOGIA	SCIENZE TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare</p> <p>Compiere misurazioni mediante semplici strumenti</p> <p>Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio e seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> (Numero, spazio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) - Contare oggetti, immagini, persone - Aggiungere, togliere e valutare la quantità - Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche - Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali - Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati - Compiere prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità - Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici - Progettare e costruire semplici percorsi motori - Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non - Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione - Giochi di corrispondenza biunivoca - Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche - Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico) - Giochi motori di esplorazione dello spazio-ambiente - Giochi in gruppo della tradizione e non - Giochi imitativi - Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi - Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica - Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferire eventi del passato recente</p>	<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> (Oggetti, fenomeni, viventi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire se stessi e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e negli eventi. - Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale. Esprimersi sul futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica e loro rappresentazione in ordine temporale - Lettura d'immagini, ascolto e comprensione di

<p>dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo</p> <p>Osservare con attenzione il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali per coglierne le trasformazioni</p> <p>Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici e scoprire funzioni e possibili usi</p> <p>Essere curiosi, esplorativi, porre domande, confrontare ipotesi, soluzioni e azioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo - Osservare con curiosità ed interesse il proprio corpo, contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze - Osservare sulla base di criteri o ipotesi - Osservare in modo ricorsivo e sistematico - Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non - Rielaborare informazioni e registrarle - Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano - Scoprire funzioni e usi di macchine e strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - brevi racconti/storie e riordino in sequenza - Attività ricorrenti di routine, compilazione del calendario, presenze, menù, compleanni ed incarichi, attesa e preparazione di feste e festività della tradizione - Osservazione e conoscenza del corpo - Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non - Raccolta di materiali e dati - Attività di registrazione periodica - Giochi e manipolazione di oggetti e materiali - Prime esperienze per conoscere e familiarizzare con strumenti tecnologici
<p>COMPETENZE CULTURALI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p style="text-align: center;">- <u>MATEMATICA</u></p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (base dieci), avendo consapevolezza della notazione posizionale confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10 - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p><u>Classe Prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - numeri naturali entro il 20 - addizione e sottrazione di trasformazione - valenza numerica - struttura additiva del numero <p><u>Classe Seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - numeri naturali entro il 100 - struttura base 10 dei naturali - calcolo scritto additivo/sottrattivo tra naturali - addendo ripetuto - multiplo <p><u>Classe Terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ciclicità nei numeri naturali entro il 1000 - moltiplicazione e divisione tra numeri naturali - divisore e resto - frazione operatrice - commutatività additiva

	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Stimare il risultato di una operazione - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...) - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e cultura diverse dalla nostra. 	<p><u>Classe Quarta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro le centinaia di migliaia - numeri naturali: multiplo, divisore e primo - moltiplicazione combinatoria - decimali e loro operazioni - invarianza nelle differenze - funzione dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni <p><u>Classe Quinta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali nell'ordine dei milioni e dei miliardi - frazione come rapporto - invarianza e frazioni equivalenti - frazione unitaria e numero decimale - percentuale - numero relativo come vettore sulla retta delle ascisse - proprietà associativa delle operazioni dirette - proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto alla addizione - Sistemi di notazione dei numeri e algoritmi delle operazioni in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (numeri romani, moltiplicazione persiana ...)
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	<u>ABILITA'</u> <u>MATEMATICA</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali - Sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni - L'elevamento a potenza

	<p>operazioni per semplificarle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di potenza , calcolare potenze e applicarne le proprietà - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo moltiplicazioni - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative 	<ul style="list-style-type: none"> - Multipli e divisori - M.C.D. e m.c.m. - Numeri razionali - Numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni. Proporzionalità diretta e inversa - Espressioni numeriche
--	---	--

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	<u>MATEMATICA</u>	
	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo - Valutare quale strumento di calcolo può essere più opportuno, a seconda delle situazioni e degli obiettivi - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata - Utilizzare scale graduate in contesti significativi - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale - Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri relativi - Operazioni ed espressioni con i numeri relativi - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni	<u>MATEMATICA</u>	
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	<p><u>Classe Prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferimento spaziale e relative classi posizionali - reperimento spaziale - classi di semplici forme piane e tridimensionali

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<p><u>Classe Seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperimento spaziale - posizione, orientamento e mappe - trasformazioni di posizione e di direzione - il piano, il punto, la linea - forme <p><u>Classe Terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Piano, il punto, la linea. - semipiano, angolo, poligono. - perimetro - concavità e convessità - varianze e invarianze trasformativazionali - <p>Grandezze e misura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unità di misura, sottomultiplo e multiplo - grandezze lineari, di peso e di capacità e sistemi metrici vari - misura come multipli di n. naturali
(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria) - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,orizzontalità,verticalità, parallelismo. 	<p><u>Classe Quarta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Angolo come cambiamento di direzione - classificazioni degli angoli - perpendicolarità e parallelismo - altezza e bisettrice - classificazioni dei quadrilateri e/o dei triangoli - isoperimetria - equiestensione (ad esempio tangram) - procedure per ricavare le formule per il calcolo del perimetro <p><u>Classe Quinta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poligono regolare - equiestensione e calcolo aree - procedure per ricavare le formule per il calcolo delle aree - ampiezza angolare - isometrie euclidee - piano e coordinate cartesiane

	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.). 	
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>-----</p> <p>* Tecnologia: <i>“Vedere, osservare, sperimentare”</i></p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Leggere e interpretare semplici disegni tecnici...”</i> - <i>“Impiegare alcune regole del disegno tecnico ...”</i> - <i>“Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente...”</i> 	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane - Conoscere il Teorema di Pitagora, le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali - Segmenti e angoli - Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)

<p>-----</p> <p>* Tecnologia: “Vedere, osservare, sperimentare”</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Leggere e interpretare semplici disegni tecnici...” - “Impiegare alcune regole del disegno tecnico ...” - “Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente...” 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare l’area di semplici figure componendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule - Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti 	
(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)		
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Descrivere figure e costruzioni geometriche - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Calcolare area e volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di geometria analitica - Conoscere definizioni e proprietà significative del cerchio - Conoscere il significato del numero pi greco - Conoscere definizioni e proprietà dei poliedri e dei principali solidi di rotazione (cilindro e cono)
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	<u>ABILITA’</u> <u>MATEMATICA</u> <u>Relazioni, dati e previsioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle - Misurare grandezze (lunghezze,tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali 	CONOSCENZE <u>Classe Prima</u> Relazioni : <ul style="list-style-type: none"> - classi di oggetti, di azioni e di attributi reali - serie in funzione di confronti dimensionali Statistica e probabilità: <ul style="list-style-type: none"> - classe statistica semplice e frequenze - tabella ed istogramma delle frequenze - ordinamento delle classi statistiche Grandezze e misura: <ul style="list-style-type: none"> - grandezza come confrontabilità - confronti diretto e indiretto

		<ul style="list-style-type: none"> - regolo e campione - misura - lunghezza e distanza <p><u>Classe Seconda</u></p> <p>Relazioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> - classi con doppia proprietà - sottoclasse - interpolazione ed extrapolazione <p>Statistica e probabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predeterminazione delle classi statistiche - istogramma e diagramma a barre delle frequenze - la moda <p>Grandezze e misura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - azione come campione di tempo - misura della durata - misura di distanza con più campioni corporei (spanne e dita) <p><u>Classe Terza</u></p> <p>Relazioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> - unione, intersezione e differenza insiemistica - corrispondenza - tabella a doppia entrata per le corrispondenze <p>Statistica e probabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classi dimensionali dall'insieme di misure omogenee - la classe dimensionale di moda - eventi: certi, impossibili e possibili <p>Grandezze e misura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unità di misura arbitrarie, sottomultiplo e multiplo - grandezze lineari, di peso e di capacità - misura come multipli di n. naturali
(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 	<p><u>Classe Quarta</u></p> <p>Relazioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazione aritmetica fra insiemi numerici (il doppio, la metà, due in più,...) - piano cartesiano per le relazioni aritmetiche

- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura
- Effettuare misure e stime
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misura e stime
- Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

- relazione d'ordine fra decimali
- divisori e multipli comuni di due naturali
- Statistica e probabilità:**
- indagine dimensionale: ordinamento dei dati in classi statistiche
- valore medio (media aritmetica)
- scarto relativo rispetto al dato medio
- tricotomia: certo, impossibile, possibile
- quantificatori probabilistici
- Grandezze e misura:**
- sistema metrico decimale
- estensione
- area come ricoprimento
- sistema metrico centesimale
- ampiezza: quantità di rotazione
- "ora" come unità angolare
- Classe Quinta**
- Relazioni :**
- ordine nei numeri relativi
- ascisse e "0" per riferimento
- equivalenze linguistiche fra tabelle, grafici e piano cartesiano
- Statistica e probabilità:**
- distribuzione dei dati e mediana
- valore percentuale delle classi statistiche
- eventi possibili, eventi favorevoli
- probabilità matematica (frazioni e percentuali)
- Grandezze e misura:**
- "grado" unità di misura angolare
- sistema metrico sessagesimale per il tempo
- misura relativa (temperatura, altezza, ...)

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <p>-----</p> <p>* Tecnologia: "Prevedere, immaginare, progettare.."</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti..." <p>-----</p> <p>* Tecnologia: "Intervenire, trasformare e produrre"</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione ..." - "Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni ..." - "Utilizzare con sicurezza applicazioni informatiche sfruttandone le funzioni e le potenzialità" - "Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni" 	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p><u>Relazioni e funzioni - Misure, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana (<i>questo obiettivo viene mantenuto nonostante sia della scuola primaria</i>) - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto - Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali - Principali rappresentazioni grafiche di dati
	<p><u>Relazioni e funzioni - Misure, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le unità di misura convenzionali - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y= ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali - Funzioni matematiche nel piano cartesiano - L'indagine statistica - Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana - Probabilità di un evento casuale - Eventi complementari, incompatibili, indipendenti - Equazioni di 1° grado

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<u>MATEMATICA</u> - Comprendere un testo- problema: cogliere dati, domande, parole-chiave - Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni aritmetiche e rappresentazioni diverse	- La funzione delle quattro operazioni - Diverse modalità di rappresentazione grafica: diagrammi, tabelle
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	- Comprendere un testo- problema: cogliere dati, domande, parole-chiave - Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni aritmetiche e rappresentazioni diverse - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure - Descrivere verbalmente il procedimento seguito	- La funzione delle quattro operazioni - Le proprietà geometriche delle figure - Diverse modalità di rappresentazione grafica
	(Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	- Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni aritmetiche e le frazioni - Calcolare l'area e il perimetro di semplici figure piane - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure - Applicare il Teorema di Pitagora	- Equivalenza di figure piane - Formule per il calcolo dell'area e del perimetro di semplici figure piane - Il Teorema di Pitagora
	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
----- * Tecnologia: "Prevedere, immaginare e progettare" Abilità: - "Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche" - "Immaginare modifiche di oggetti e prodotti ..."	- Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni aritmetiche, le frazioni e le equazioni di primo grado - Applicare nei solidi il Teorema di Pitagora - Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti di vita quotidiana - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	- Il Teorema di Pitagora - Formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio - Formule per il calcolo dell'area e del perimetro di semplici figure piane - Formule per il calcolo di aree e volumi dei principali poliedri e solidi di rotazione

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità</p>	<p align="center"><u>SCIENZE</u></p> <p><u>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc .. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...) - Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno - L'acqua - Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura
	<p align="center">(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p> <p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc .. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità, bilance a molla, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio : la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc ..; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua zucchero, acqua inchiostro, ecc ..) - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruire semplici modelli interpretativi ed esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc ..) 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,... - Misure arbitrarie e convenzionali - Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità - Miscele e soluzioni - I passaggi di stato dell'acqua - Le condizioni per la combustione
<p>Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>		

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità</p> <p>-----</p> <p>* Tecnologia: “Vedere, osservare, sperimentare”</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ...” - “Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà ...”. 	<p><u>Fisica e chimica- biologia</u> <u>Scienze della terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio - Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell’esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati - Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana - Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula - Acquisire una visione dell’ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico - Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali - Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione - Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento , tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale - Proprietà della materia - Miscugli e soluzioni - Il moto dei corpi - Le forze - Il suolo - La cellula - I cinque Regni - L’ecosistema Terra - Elementi di anatomia e fisiologia vegetale - Anatomia e fisiologia del corpo umano - La corretta alimentazione

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità</p> <p>-----</p> <p>* Tecnologia: “Vedere, osservare, sperimentare” Abilità: - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ...” - “Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà ...”.</p>	<p><u>SCIENZE</u></p> <p><u>Fisica e chimica- biologia</u> <u>Astronomia e scienze della terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio - Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell’esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati - Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana - Comprendere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre - Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Minerali, rocce, fossili - Storia geologica della Terra - Struttura della Terra e tettonica a placche - L’evoluzione - I principali fenomeni celesti - I movimenti della Terra - Elementi fondamentali di genetica - L’apparato riproduttore - Il sistema nervoso - Le dipendenze
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità</p>	<p><u>SCIENZE</u></p> <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine interrari e orti ecc .. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prime classificazioni: vivente/non vivente regno minerale, vegetale, animale - Piante, animali, terreni e acque - Fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...)

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, ecc ..) - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc ..) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) - Elementi naturali e/o antropici di un ambiente di esperienza - Catene alimentari - Piante, animali, uomo - Respirazione, movimento - Rapporto esseri viventi/ ambienti di vita - Trasformazioni stagionali di un ambiente - Elementi antropici degli ambienti
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e il loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dell'ambiente vissuto (albero, siepe, campo, giardino ...) - Acque come fenomeno e come risorsa - I movimenti della Terra, del Sole, della Luna - L'ambiente naturale e urbano circostante - Gli ambienti di esperienza e di altre aree geografiche

	<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc .. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione di animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri - Percezioni luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ... - Rapporto esseri viventi/ambiente - Funzioni vitali e riproduzione di piante, animali, uomo - Educazione alla salute, educazione alimentare, Rischi per la salute - L'azione modificatrice dell'uomo: urbanizzazione, inquinamento,...
<p>COMPETENZE CULTURALI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>-----</p> <p>* Tecnologia: <i>“Intervenire, trasformare, produrre”</i></p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature ...”</i> - <i>“In relazione alla propria abitazione, ... , rilevare come viene distribuita, utilizzata ... l'energia elettrica”</i> - <i>“Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ...”</i> 	<p align="center"><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Temperatura e calore - Trasformazioni chimiche
	<p align="center">(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro e l'energia - Principi della termodinamica

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<u>SCIENZE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi - - Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse - Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> - L'inquinamento del sistema Terra - Il concetto di sviluppo sostenibile
	(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)	
	<u>SCIENZE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere - Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra - Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> - Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici - Le biotecnologie
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<u>TECNOLOGIA</u> <p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni montaggio. - Rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) - Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione - Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti - Le principali componenti del computer - Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione - Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo

	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Conoscere e sperimentare semplici procedure di preparazione e presentazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...) - Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) - Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti - Programmi di grafica e video scrittura
<p>COMPETENZE CULTURALI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>	
<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p align="center"><u>ABILITA'</u> <u>TECNOLOGIA</u></p> <p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) - Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione - Evoluzione di alcuni oggetti/attrezzi/strumenti - Le principali componenti del computer - Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione - Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo - Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...) - Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) - Le fonti d'energia - Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto su cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione - Programmi di grafica e video scrittura - Internet per apprendere e ricercare
COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>* Area matematico-scientifico-tecnologica: competenza "Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento ..."</p> <p>* Area matematico-scientifico-tecnologica: competenza "Confrontare ed analizzare figure geometriche..."</p> <p>* Area matematico-scientifico-tecnologica: competenza "Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni..."</p> <p>* Area matematico-scientifico-tecnologica: competenza "Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie..."</p> <p>* Area matematico-scientifico-tecnologica: competenza "Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia..."</p> <p>* Area matematico-scientifico-tecnologica: competenza "Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi"</p>	<p style="text-align: center;"><u>TECNOLOGIA</u></p> <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti* - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione* - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative* - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti o processi* - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali* - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico* - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche* - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili - Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo, seguendo le procedure: ideazione-progettazione, rappresentazione, realizzazione, collaudo, produzione, dismissione, riciclo <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni* - In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o ad un'azienda produttiva, 	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno geometrico ed il disegno tecnico - Gli strumenti ed il materiale per il disegno - La squadratura del foglio - Costruzioni geometriche di base con riga, squadre, compasso e goniometro - Il modulo e la struttura modulare - Le simmetrie - Le scale di proporzione - La quotatura - Lo sviluppo dei solidi - Le sezioni - Classificazione generale dei materiali e loro proprietà - Ciclo vitale dei materiali e raccolta differenziata - Tecnologie di lavorazione dei singoli materiali e loro principali usi - Dimensione storica dei materiali - Concetto di beni, bisogni e servizi - I settori dell'economia - Tecniche e processi di trasformazione - Tecniche di costruzione di un edificio - I principali impianti di una abitazione - I materiali conduttori e gli isolanti - I materiali termoisolanti ed isolanti acustici

	<p>rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni* - Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto* 	<ul style="list-style-type: none"> - Generatori di corrente - La pila - Il circuito elettrico - Gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni fra di essi - Sistema operativo - Software di videoscrittura - Foglio elettronico - Disegnare e modificare immagini con il computer
(Al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I grado)		
<u>TECNOLOGIA</u>		
	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione* - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative* - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti o processi.* - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.* - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche* - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità* - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> - I metodi di rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali e le assonometrie - Il disegno industriale - La progettazione - L'analisi tecnica <ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione del lavoro - Problemi umani del lavoro industriale - Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni - Inquinamento nella città - Problema dei rifiuti - Concetto di economia di mercato e definizione della domanda e dell'offerta - Il risparmio e gli investimenti - La globalizzazione. Marketing

	<p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione* - Utilizzare con sicurezza applicazioni informatiche sfruttandone le funzioni e le potenzialità* - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni* - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme di energia - Fonti esauribili e rinnovabili di energia - Produzione, trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia - Centrali elettriche - Il risparmio energetico - Energia e ambiente - Reti di computer - Navigazione nel Web per comunicare e ricercare - Sicurezza informatica
--	---	---